

[Read free] File size: 64.Mb

# Historias del Kronen (edición especial 20 aniversario) (Spanish Edition)



*Par Jos ngel Maas*  
*ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #370941 dans eBooksPubli le: 2014-02-20Sorti le: 2014-02-20Format: Ebook Kindle

[Read free] Historias del Kronen (edición especial 20 aniversario) (Spanish Edition)

**Par Jos ngel Maas : Historias del Kronen (edición especial 20 aniversario) (Spanish Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Historias del Kronen (edición especial 20 aniversario) (Spanish Edition):

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurYa hay una nueva generacin que trae la calle, la gran ciudad, la esquina, el dialecto, las tribus urbanas, la vida Con estas palabras saludaba Francisco Umbral, un escritor que siempre tuvo muy buen odo para el runrn de la modernidad, la llegada al mundo literario de Jos ngel Maas y su Historias del Kronen. Finalista del Premio Nadal 1994, la primera novela de Maas une, a sus cualidades narrativas propias, el hecho de haber abierto la puerta para una forma nueva, fresca y diferente de escribir que

enseguida desbanc al realismo social que imperaba entre nuestros escritores y que ciertamente haba quedado encerrado en s mismo. Los nuevos autores, de lecturas modernas, de referentes anglosajones, de estilos ms acordes con el mundo que estaba eclosionando, haban comenzado a llamar tmidamente a la puerta; hubo de ser esta novela, "Historias del Kronen", la que de un empujn acabara por echarla abajo, dejando entrar tras s al modo de narrar que hoy consideramos moderno. La novela de Maas hubiera quedado, sin embargo, como una simple ancdota literaria si no fuera porque, aparte de su valor, podra decirse, sociolgico, se trata de una obra que se defiende por s misma. Una historia que se proyecta ms all de su momento histrico y efmero para convertirse en una crnica atemporal de la soledad, de la frustracin, del miedo a crecer, de cmo los traumas que laten al fondo de nosotros pueden surgir en el momento ms inesperado en forma de violencia extrema.

Los jvenes de Maas, los chavales del Kronen, los adolescentes que pululan por estas pginas y por aquel Madrid de los noventa, son las mismas figuras asustadas y perdidas que siempre han existido y siempre existirn: jvenes que se hacen los duros porque sencillamente estn aterrorizados ante la responsabilidad de vivir. Todo hemos sido jvenes y todos, de alguna manera, podemos identificarnos con los personajes de esta novela, con su mundo interior ocultado y prohibido. Esta capacidad de empatizar que tuvo en su da, y de manera fulgurante, "Historias del Kronen", y que an conserva pese al tiempo transcurrido, es lo que hace de ella una novela, primero, necesaria para quienes nos toc de cerca y an estamos intentando descifrar nuestra poca, y muy recomendable para quienes vengan detrs y quieran encontrarse con unos personajes vivos, en torno a unos ambientes excepcionalmente descritos, y contra el fondo de una historia que parece llana y sencilla pero que esconde una profundidad de abismo. Revue de presse En Historias del Kronen, Maas vuela tan alto que toca el cielo. Roger Wolfe, El Mundo Es un libro muy vivo, de impacto. No es perfecto ni necesita serlo, es un libro que tiene el perfume de la calle. Francisco Umbral, escritor Presentation de l'diteur Ya hay una nueva generacin que trae la calle, la gran ciudad, la esquina, el dialecto, las tribus urbanas, la vida Con estas palabras saludaba Francisco Umbral, un escritor que siempre tuvo muy buen odo para el runrn de la modernidad, la llegada al mundo literario de Jos ngel Maas y su Historias del Kronen.

Finalista del Premio Nadal 1994, la primera novela de Maas une, a sus cualidades narrativas propias, el hecho de haber abierto la puerta para una forma nueva, fresca y diferente de escribir que enseguida desbanc al realismo social que imperaba entre nuestros escritores y que ciertamente haba quedado encerrado en s mismo. Los nuevos autores, de lecturas modernas, de referentes anglosajones, de estilos ms acordes con el mundo que estaba eclosionando, haban comenzado a llamar tmidamente a la puerta; hubo de ser esta novela, "Historias del Kronen", la que de un empujn acabara por echarla abajo, dejando entrar tras s al modo de narrar que hoy consideramos moderno. La novela de Maas hubiera quedado, sin embargo, como una simple ancdota literaria si no fuera porque, aparte de su valor, podra decirse, sociolgico, se trata de una obra que se defiende por s misma. Una historia que se proyecta ms all de su momento histrico y efmero para convertirse en una crnica atemporal de la soledad, de la frustracin, del miedo a crecer, de cmo los traumas que laten al fondo de nosotros pueden surgir en el momento ms inesperado en forma de violencia extrema. Los jvenes de Maas, los chavales del Kronen, los adolescentes que pululan por estas pginas y por aquel Madrid de los noventa, son las mismas figuras asustadas y perdidas que siempre han existido y siempre existirn: jvenes que se hacen los duros porque sencillamente estn aterrorizados ante la responsabilidad de vivir. Todo hemos sido jvenes y todos, de alguna manera, podemos identificarnos con los personajes de esta novela, con su mundo interior ocultado y prohibido. Esta capacidad de empatizar que tuvo en su da, y de manera fulgurante, "Historias del Kronen", y que an conserva pese al tiempo transcurrido, es lo que hace de ella una novela, primero, necesaria para quienes nos toc de cerca y an estamos intentando descifrar nuestra poca, y muy recomendable para quienes vengan detrs y quieran encontrarse con unos personajes vivos, en torno a unos ambientes excepcionalmente descritos, y contra el fondo de una historia que parece llana y sencilla pero que esconde una profundidad de abismo.