

(Mobile library) File size: 73.Mb

Le code secret des jours de la semaine (III) :Mercredi, le Fripon Divin



Par Luc Bigé
DOC / *audiobook / ebooks / Download
PDF / ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #48796 dans eBooksPubli le: 2013-03-12Sorti le: 2013-03-12Format: Ebook Kindle

(Mobile library) Le code secret des jours de la semaine (III) :Mercredi, le Fripon Divin

Par Luc Bigé : Le code secret des jours de la semaine (III) :Mercredi, le Fripon Divin before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le code secret des jours de la semaine (III) :Mercredi, le Fripon Divin:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurMercure/Herms apparat au milieu de la semaine, il correspond au mercredi. Cest quil fait du lien entre tous les mondes. Messenger de Zeus, il mtaphorise le rle ambigu de lintelligence dans le dveloppement intrieur. Sans lui aucune representation de soi ni de conscience discursive ne serait possible. Et pourtant le mental a deux dfauts : il reprsente le rel sans y participer, cest la socit du spectacle ; et il construit une ralit qui est parfois dconnecte des grandes valeurs de la conscience (et des mythes). Alors il roule pour lui, cest la spculation et le storytelling. Mercure est donc ce dieu qui rend libre grce au recul que permet tout

questionnement, mais il peut aussi jouer et mentir en laborant des réalités artificielles. Telle est son ambivalence. Un jour l'observateur qui-ne-dort-jamais (Argos) devra se libérer de sa surveillance pour accepter de se laisser porter aveuglément par le pneuma, par le souffle de l'Esprit. C'est Hermès qui va fermer ses yeux pour toujours et libérer sa belle prisonnière, Io métamorphosée en une gousse blanche, le symbole de l'Éveil spirituel. Pour des raisons de cohérence les pages d'introduction et de conclusion sont les mêmes sur chacun des sept opuscules. Cet ouvrage est en promotion afin de mieux faire connaître nos travaux autour du "Renchantement du Monde". Présentation de l'éditeur Mercure/Hermès apparat au milieu de la semaine, il correspond au mercredi. C'est qu'il fait du lien entre tous les mondes. Messager de Zeus, il métaphorise le rôle ambigu de l'intelligence dans le développement intérieur. Sans lui aucune représentation de soi ni de conscience discursive ne serait possible. Et pourtant le mental a deux défauts : il représente le réel sans y participer, c'est la société du spectacle ; et il construit une réalité qui est parfois déconnectée des grandes valeurs de la conscience (et des mythes). Alors il roule pour lui, c'est la spéculation et le storytelling. Mercure est donc ce dieu qui rend libre grâce au recul que permet tout questionnement, mais il peut aussi jouer et mentir en laborant des réalités artificielles. Telle est son ambivalence. Un jour l'observateur qui-ne-dort-jamais (Argos) devra se libérer de sa surveillance pour accepter de se laisser porter aveuglément par le pneuma, par le souffle de l'Esprit. C'est Hermès qui va fermer ses yeux pour toujours et libérer sa belle prisonnière, Io métamorphosée en une gousse blanche, le symbole de l'Éveil spirituel. Pour des raisons de cohérence les pages d'introduction et de conclusion sont les mêmes sur chacun des sept opuscules. Cet ouvrage est en promotion afin de mieux faire connaître nos travaux autour du "Renchantement du Monde".