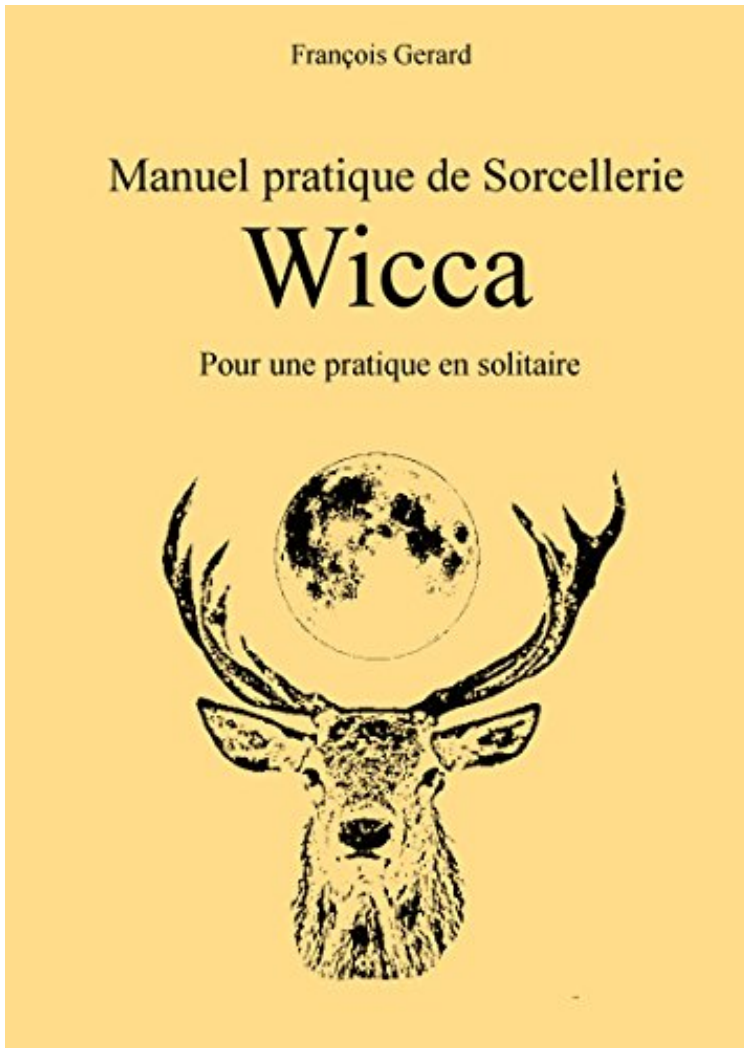


(Read free) File size: 47.Mb

# Manuel pratique de Sorcellerie Wicca: Pour une pratique en solitaire



*Par Francois Gerard*  
ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #46209 dans eBooksPubli le: 2015-09-17Sorti le: 2015-09-17Format: Ebook Kindle

(Read free) Manuel pratique de Sorcellerie Wicca: Pour une pratique en solitaire

**Par Francois Gerard : Manuel pratique de Sorcellerie Wicca: Pour une pratique en solitaire** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Manuel pratique de Sorcellerie Wicca: Pour une pratique en solitaire:

 [Download](#)

 [Read Online](#)

## Description :

Présentation de l'auteur Vous ne trouverez pas dans ce livre une histoire de la sorcellerie, ou un inventaire des différentes traditions de la Wicca: cet ouvrage est consacré à la pratique. Il s'adresse aux débutants ayant déjà eu un premier contact avec la Wicca, en lisant les grands "classiques" comme ceux de Scott Cunningham, Starhawk, Buckland, Janet et Stewart Farrar, etc. ou simplement en surfant sur le net, mais qui n'ont jamais encore franchi le pas qui mène à la bibliothèque de "l'atelier". Car la Sorcellerie est la fois un savoir, une pratique, voire même aussi un art, qui nécessite une période d'apprentissage. L'objectif de ce livre est de vous fournir les bases qui vous permettront de vous panser dans votre pratique en tant que sorcière ou sorcier. A chaque étape, différentes options vous seront proposées, rien ne sera imposé, afin que vous puissiez définir votre propre style et être capable de pratiquer de la façon qui vous correspond. Un effort particulier a été effectué pour

rester dans la simplicité et ne pas vous bloquer en imposant des ingrédients, herbes, mélange d'encens ou d'huiles magiques difficiles à trouver ou trop cher pour un débutant, vivant souvent dans un environnement urbain. Ce livre est découpé en deux parties : dans la première, je vous présente la structure globale d'un rituel, les différentes tapes, les outils utilisés par le pratiquant. Elle se termine par un exemple de rituel complet qui pourra vous servir de modèle et de cadre global. La deuxième partie est une collection de sortilèges couvrant l'essentiel des domaines généralement abordés dans ce genre d'ouvrage. J'ai choisi volontairement des rituels de styles variés afin de vous aider à trouver votre style personnel. Des célébrations des fêtes wiccanes, les sabbats et esbats, sont également proposés. Vous disposerez ainsi de toutes les "briques mentales" vous permettant de concevoir et planifier votre propre rituel. Enfin le livre se termine de façon classique par une annexe, contenant des tables de correspondances, une FAQ, une bibliographie, etc.. Les ouvrages en français sur la Wicca sont peu nombreux, et la plupart sont des traductions de l'anglais, j'espère que ma modeste participation trouvera sa place dans votre bibliothèque personnelle.

Présentation de l'auteur  
Vous ne trouverez pas dans ce livre une histoire de la sorcellerie, ou un inventaire des différentes traditions de la Wicca : cet ouvrage est consacré à la pratique. Il s'adresse aux débutants ayant déjà eu un premier contact avec la Wicca, en lisant les grands "classiques" comme ceux de Scott Cunningham, Starhawk, Buckland, Janet et Stewart Farrar, etc. ou simplement en surfant sur le net, mais qui n'ont jamais encore franchi le pas qui spare la bibliothèque de "l'atelier". Car la Sorcellerie est la fois un savoir, une pratique, voire même aussi un art, qui nécessite une période d'apprentissage. L'objectif de ce livre est de vous fournir les bases qui vous permettront de vous épanouir dans votre pratique en tant que sorcière ou sorcier. À chaque tape, différentes options vous seront proposées, rien ne sera imposé, afin que vous puissiez définir votre propre style et être capable de pratiquer de la façon qui vous correspond. Un effort particulier a été effectué pour rester dans la simplicité et ne pas vous bloquer en imposant des ingrédients, herbes, mélange d'encens ou d'huiles magiques difficiles à trouver ou trop cher pour un débutant, vivant souvent dans un environnement urbain. Ce livre est découpé en deux parties : dans la première, je vous présente la structure globale d'un rituel, les différentes tapes, les outils utilisés par le pratiquant. Elle se termine par un exemple de rituel complet qui pourra vous servir de modèle et de cadre global. La deuxième partie est une collection de sortilèges couvrant l'essentiel des domaines généralement abordés dans ce genre d'ouvrage. J'ai choisi volontairement des rituels de styles variés afin de vous aider à trouver votre style personnel. Des célébrations des fêtes wiccanes, les sabbats et esbats, sont également proposés. Vous disposerez ainsi de toutes les "briques mentales" vous permettant de concevoir et planifier votre propre rituel. Enfin le livre se termine de façon classique par une annexe, contenant des tables de correspondances, une FAQ, une bibliographie, etc.. Les ouvrages en français sur la Wicca sont peu nombreux, et la plupart sont des traductions de l'anglais, j'espère que ma modeste participation trouvera sa place dans votre bibliothèque personnelle.